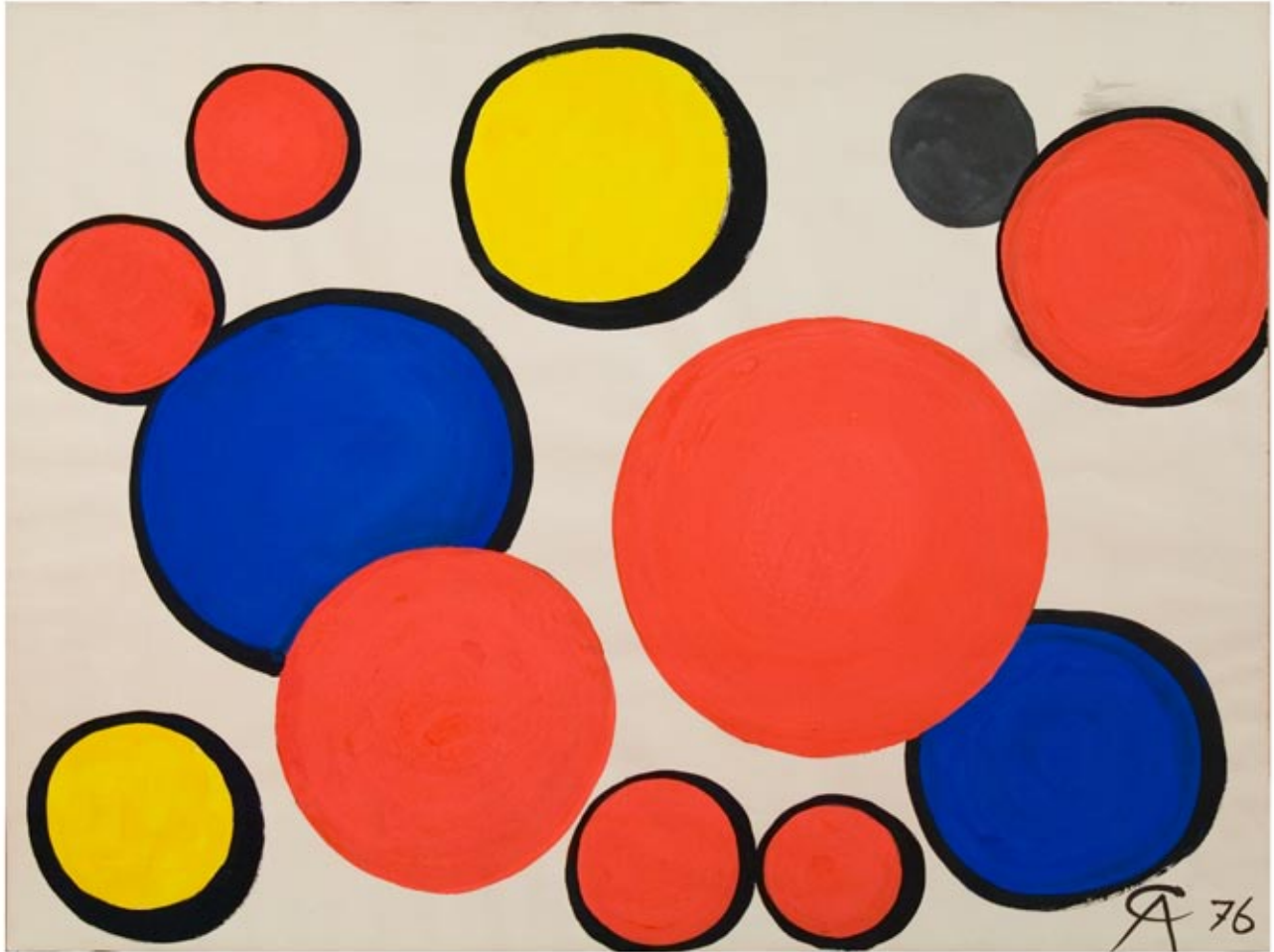


CALDER





Sin título. 1976
Gouache/papel
50 x 70 cm



Sin título. 1976
Gouache/papel
58 x 77 cm



Sin título
Gouache/papel
74 x 105,5 cm



Sin título
Gouache /papel Canson
74,5 x 110 cm



Sin título
Litografía/papel Rives BFK
55 x 75 cm



Sin título
Litografía/papel Rives BFK
55 x 75 cm



Sin título
Litografía/papel Rives BFK
55 x 75 cm



Sin título
Litografía/papel Rives BFK
55 x 75 cm



Sin título
Litografía/papel Rives BFK
55 x 75 cm



Sin título
Litografía/papel Rives BFK
55 x 75 cm



Os et serpent. 1969
Litografía/papel Rives BFK
75 x 55 cm



Sin título. 1969
Litografía/papel Rives BFK
75 x 55 cm



Chevrons noir sur rouge et jaune. 1960
Litografía/papel Rives BFK
61,5 x 89 cm



Les boucliers. 1960
Litografía/papel Rives BFK
61,5 x 89 cm



La luna y la montaña amarilla. 1960
Litografía/papel Rives BFK
61 x 47,5 cm



Sin título. 1960
Litografía/papel Rives BFK
48,5 x 65 cm. Tirada 74/90



Bleu coulé en gris. 1965
Litografía/papel Rives BFK
50 x 65 cm. E/A



Sin título. 1961
Aguafuerte/papel Rives BFK
65 x 49,7 cm. H.C.



Lunar view. 1961
Aguafuerte/papel Rives BFK
49,7 x 65 cm. H.C.



Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75



Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75



Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75



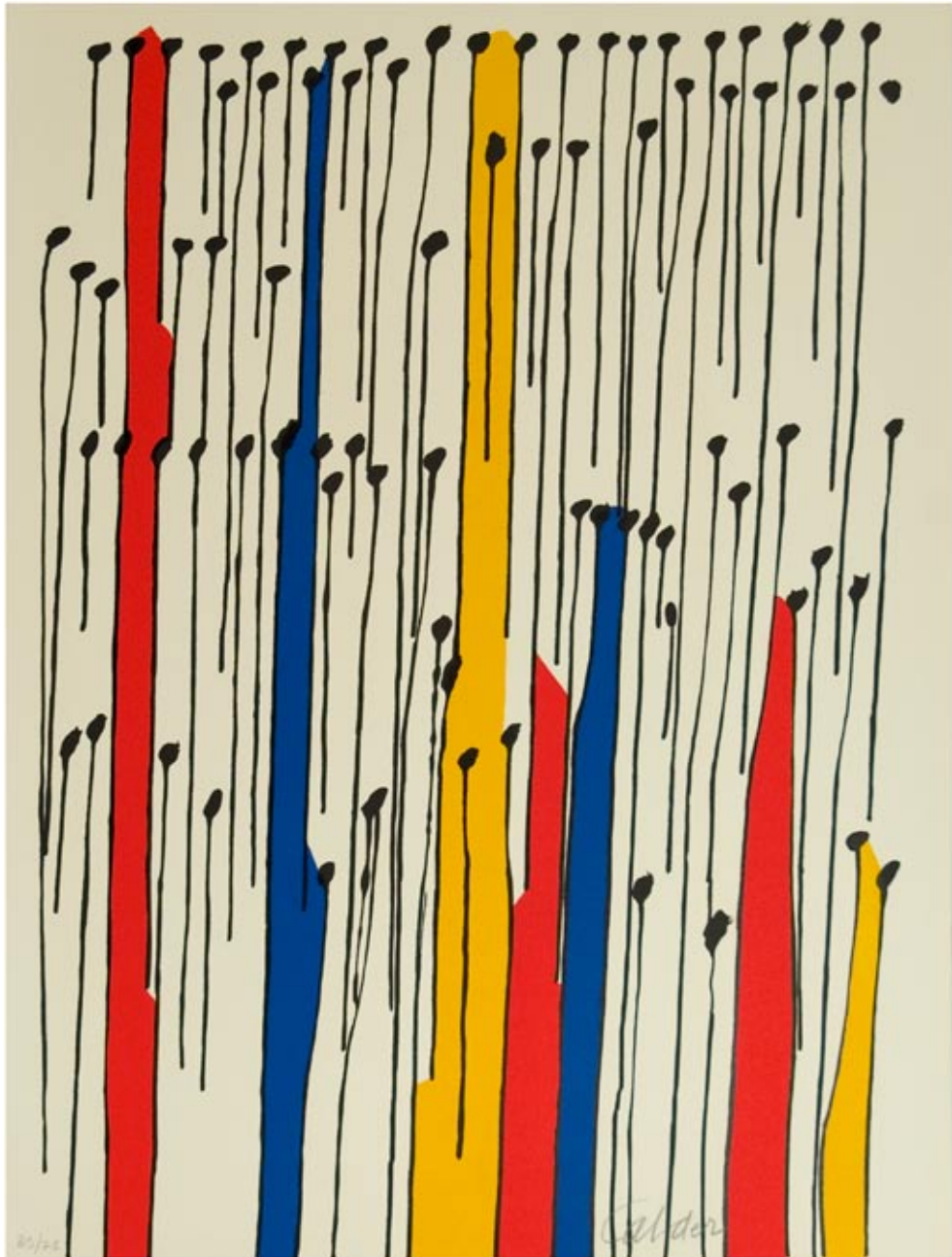
Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75



Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75



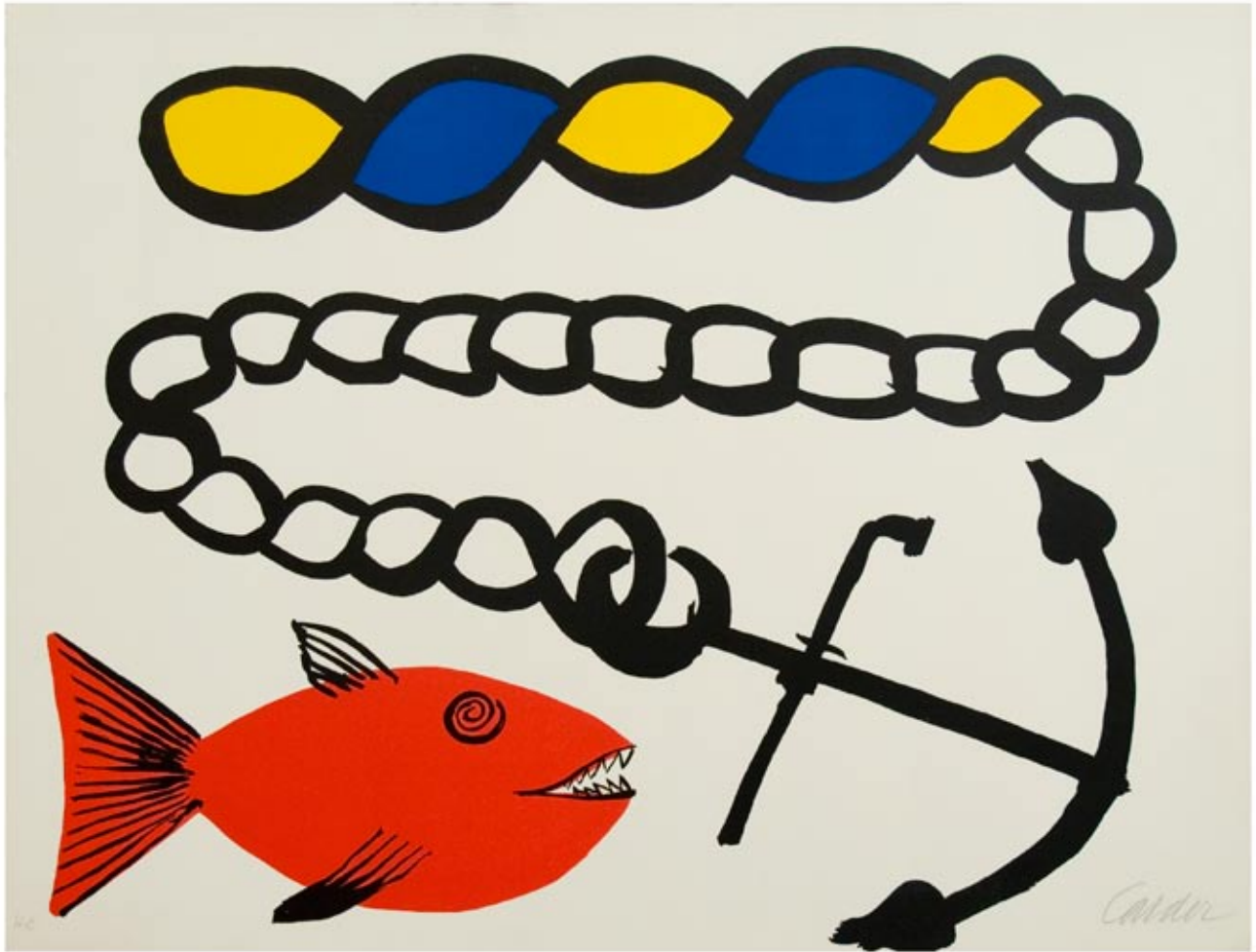
Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75



Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75

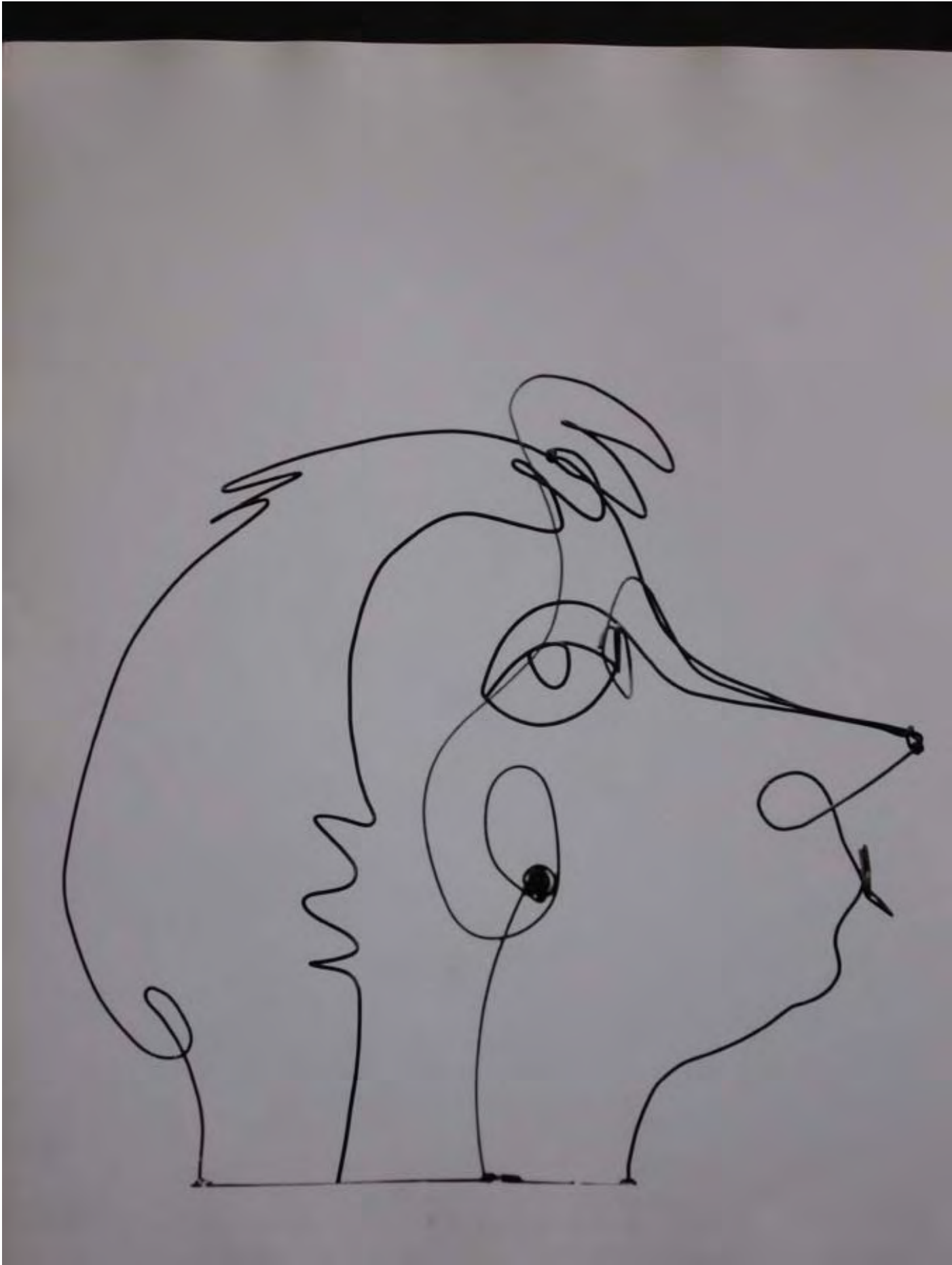


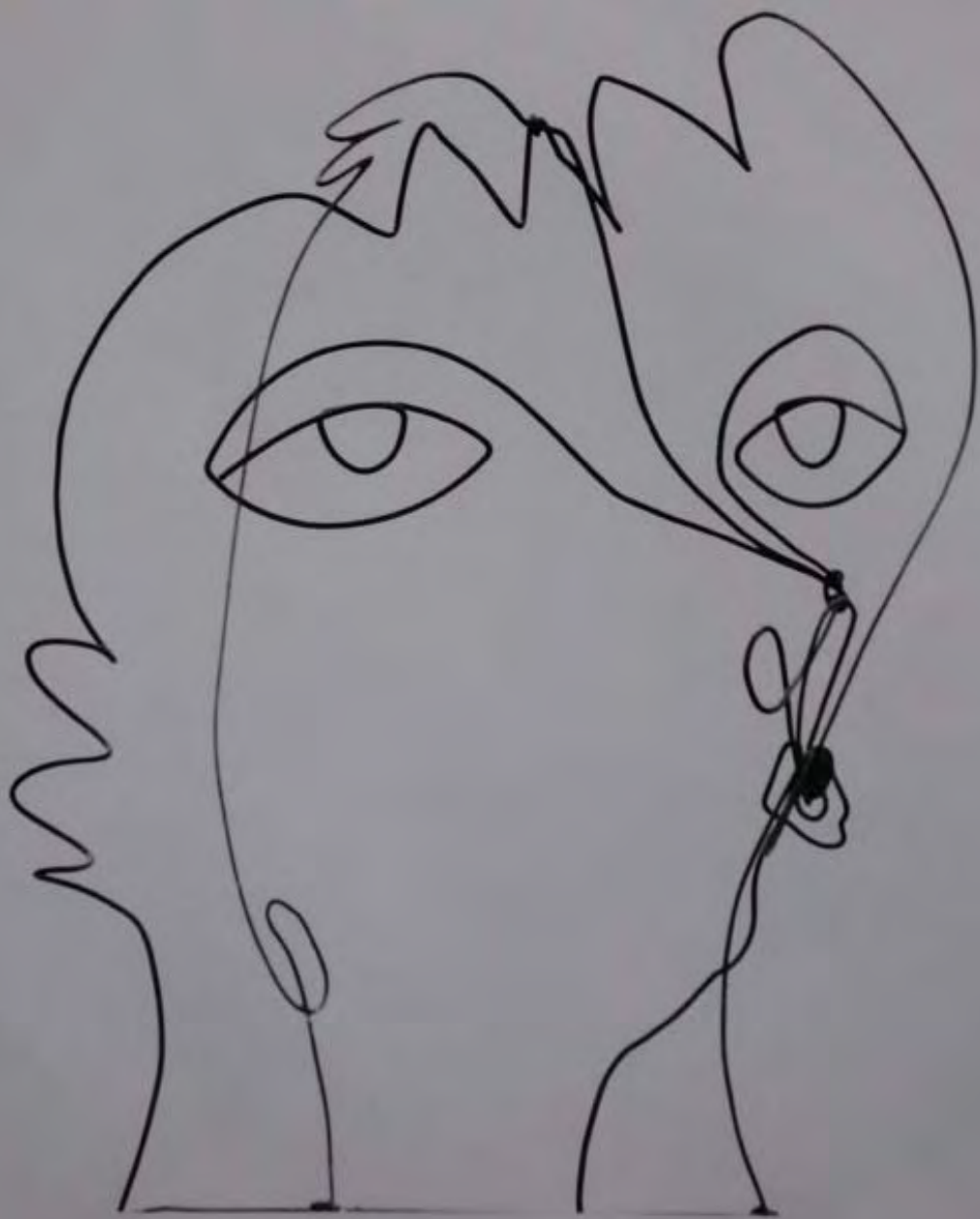
Sin título. 1965
Litografía/papel Arches
65 x 49,7 cm. Tirada 39/75

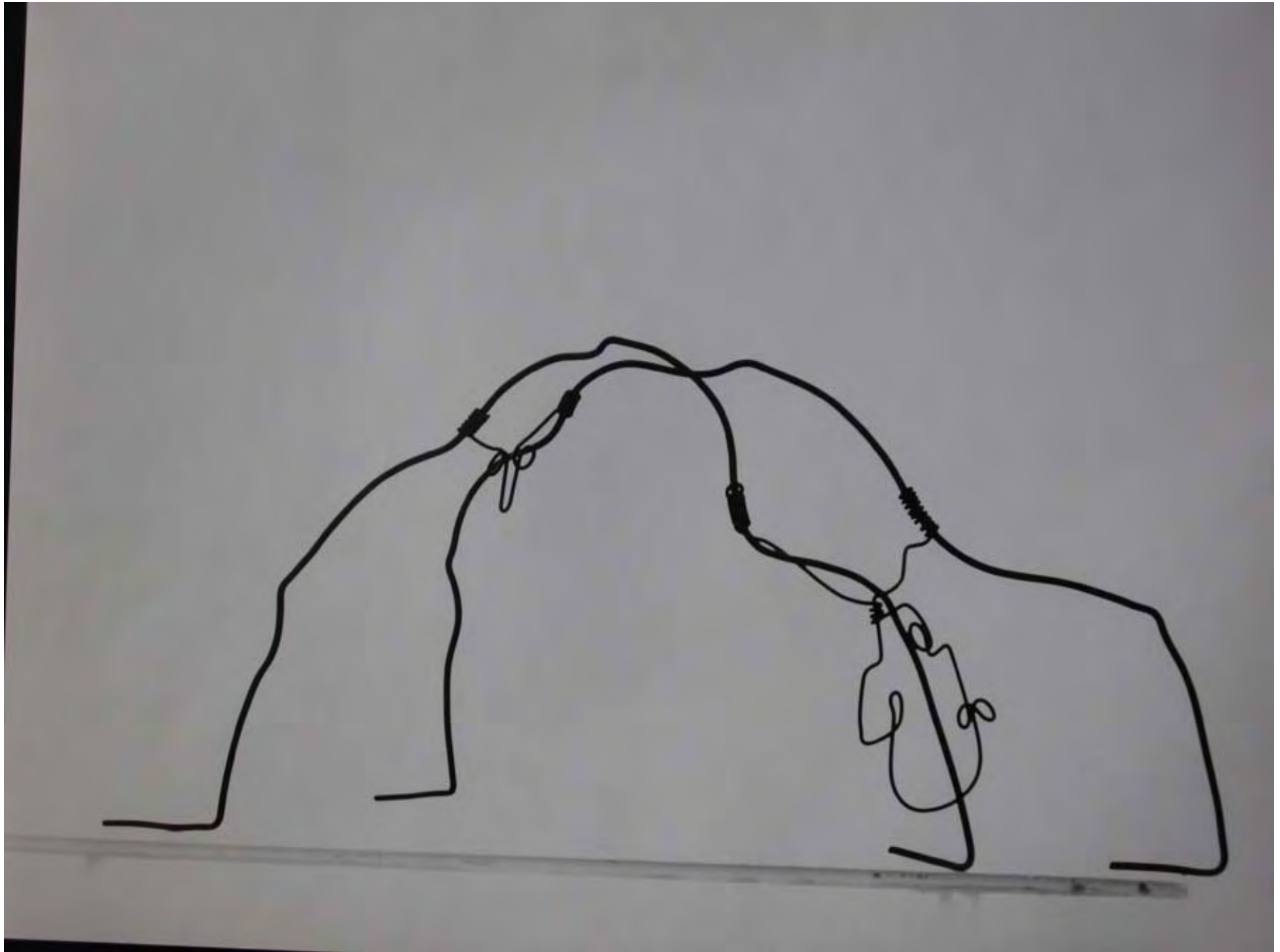


Poissons pas ancre. 1965
Litografía/papel Rives BFK
49,7 x 65 cm

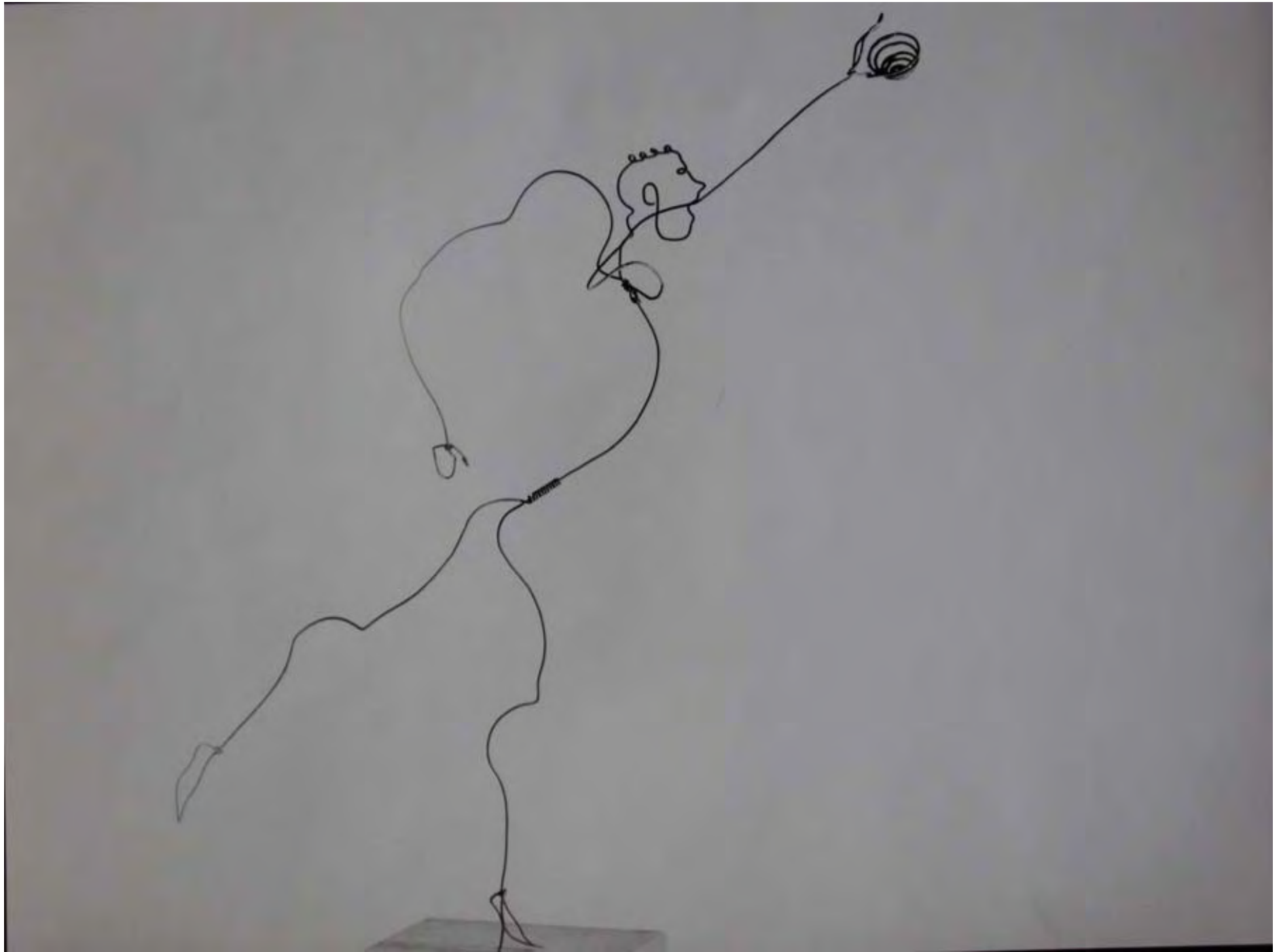


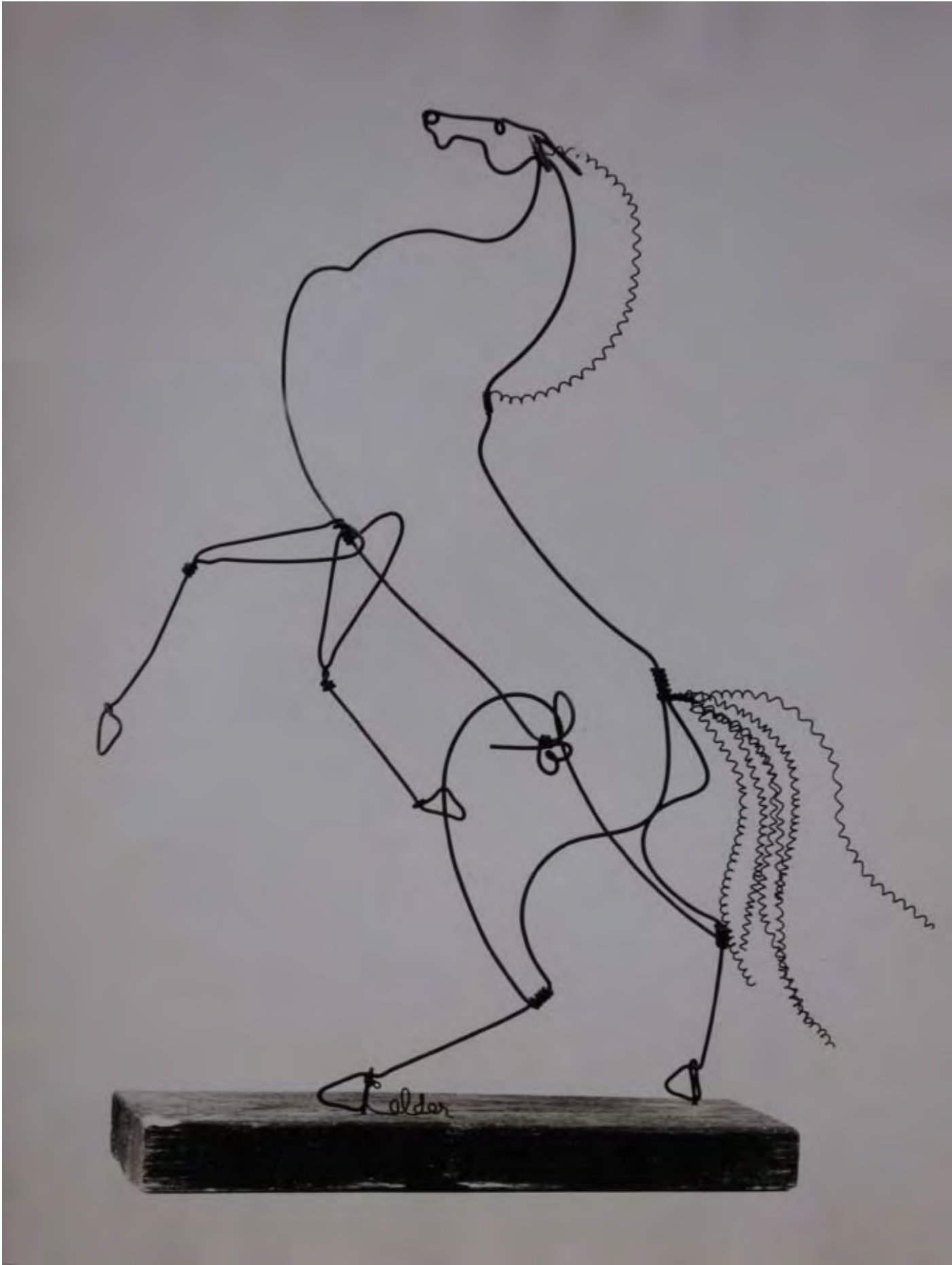




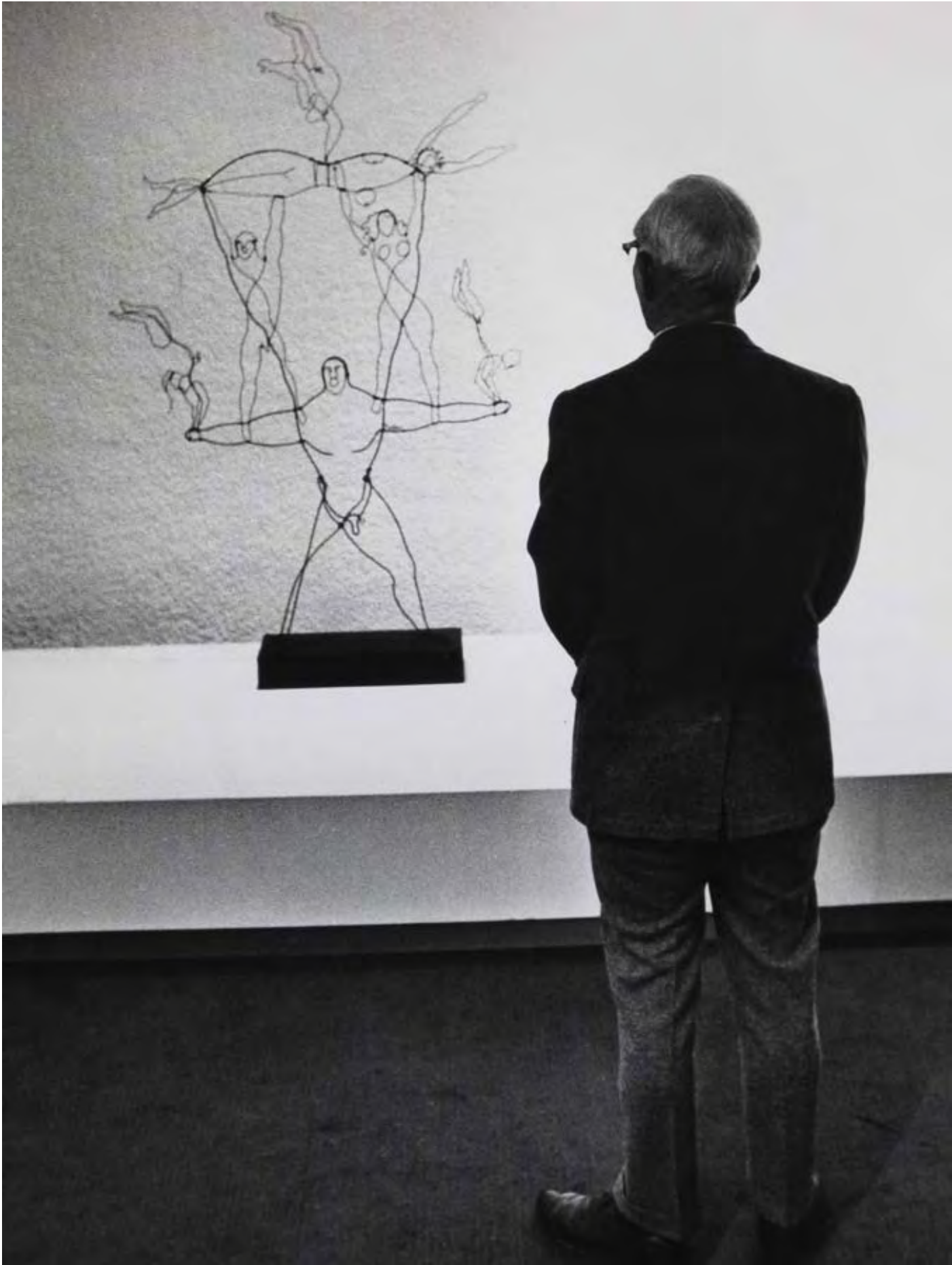








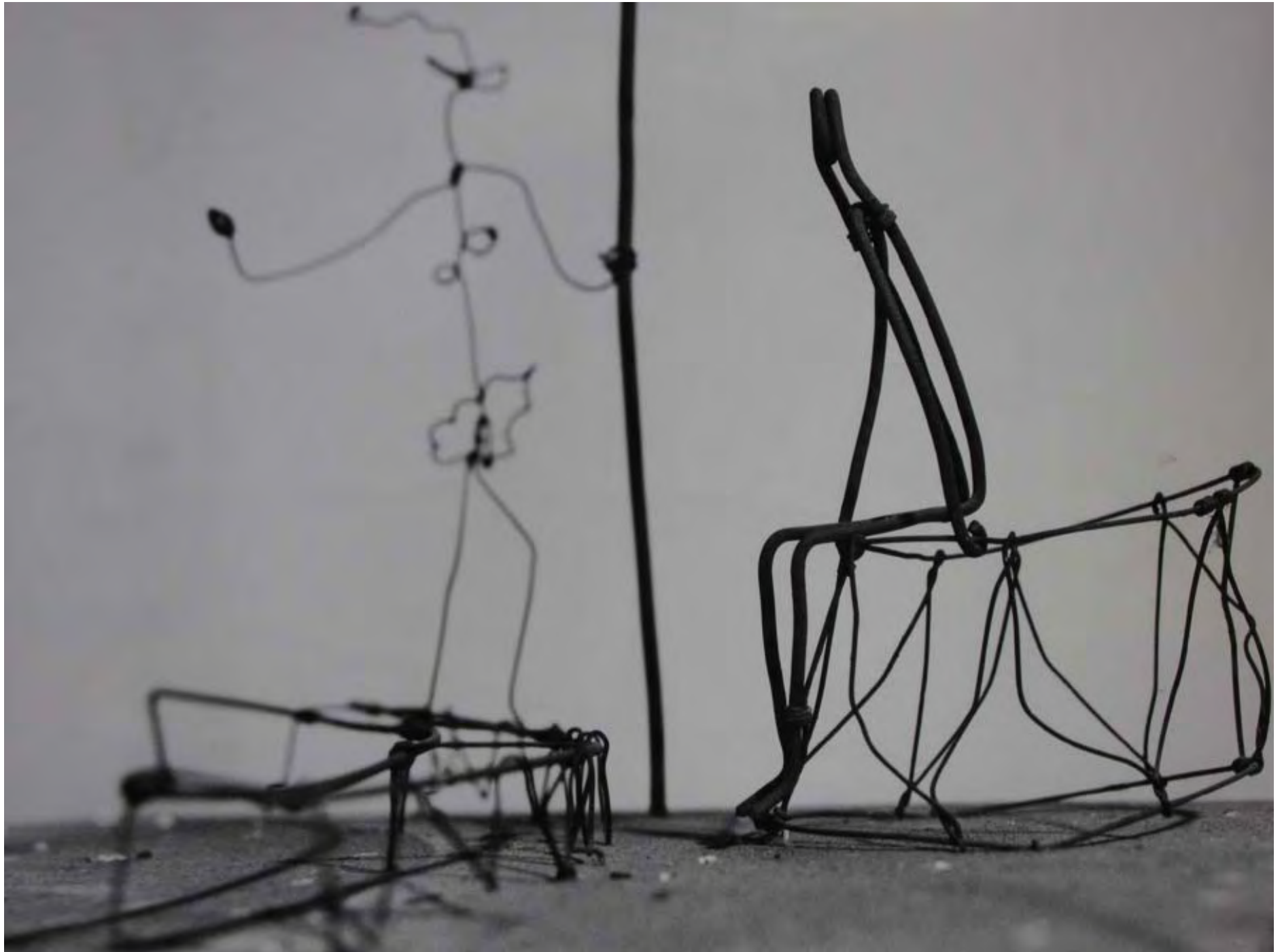














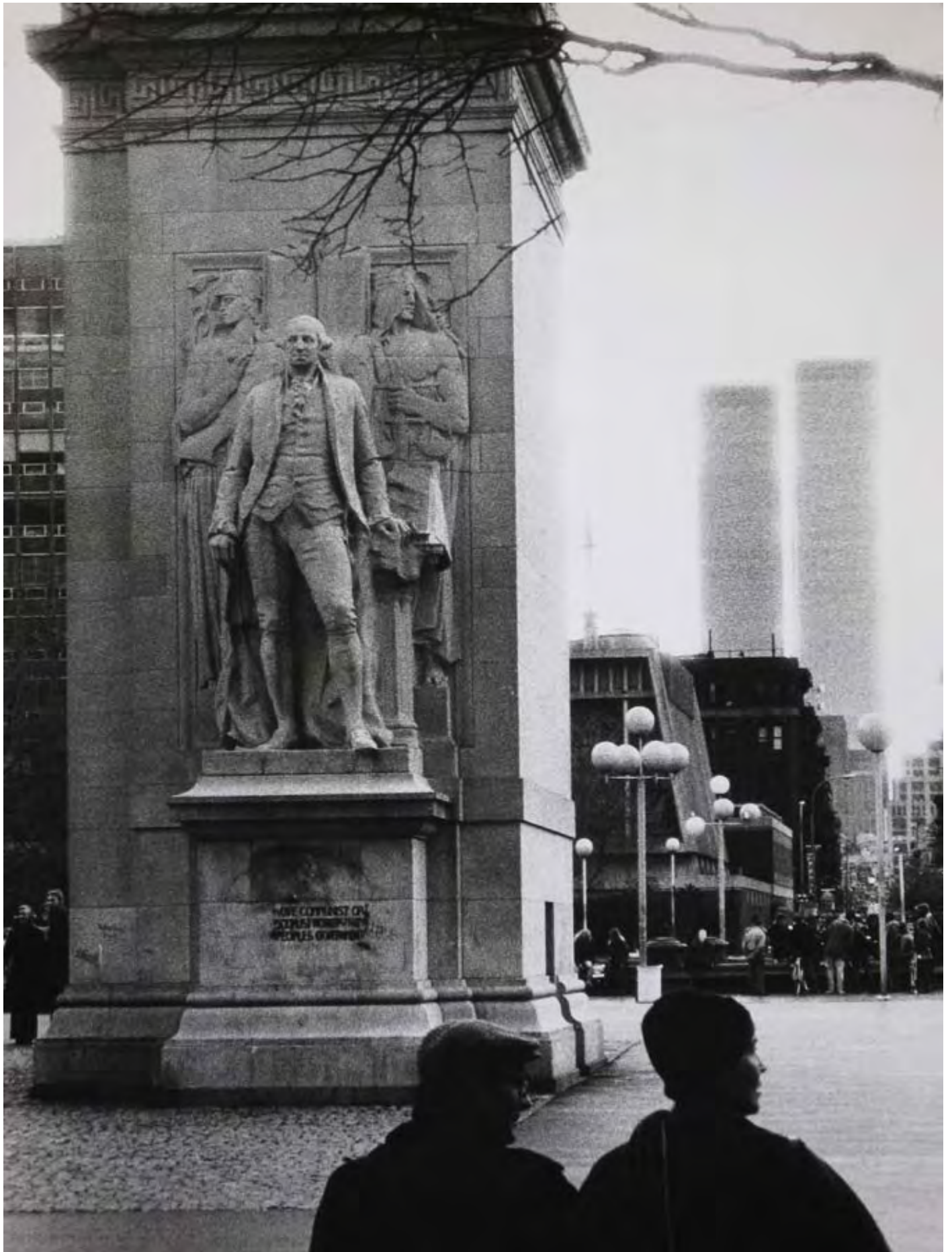




















CITY GALS
PLEASE
THROW
NOTHING
INTO TOILET

BUT NOTHING

-ESSUYEZ vos PIEDS SVP -

-PENDANT QUE VOUS Y ÊTES -

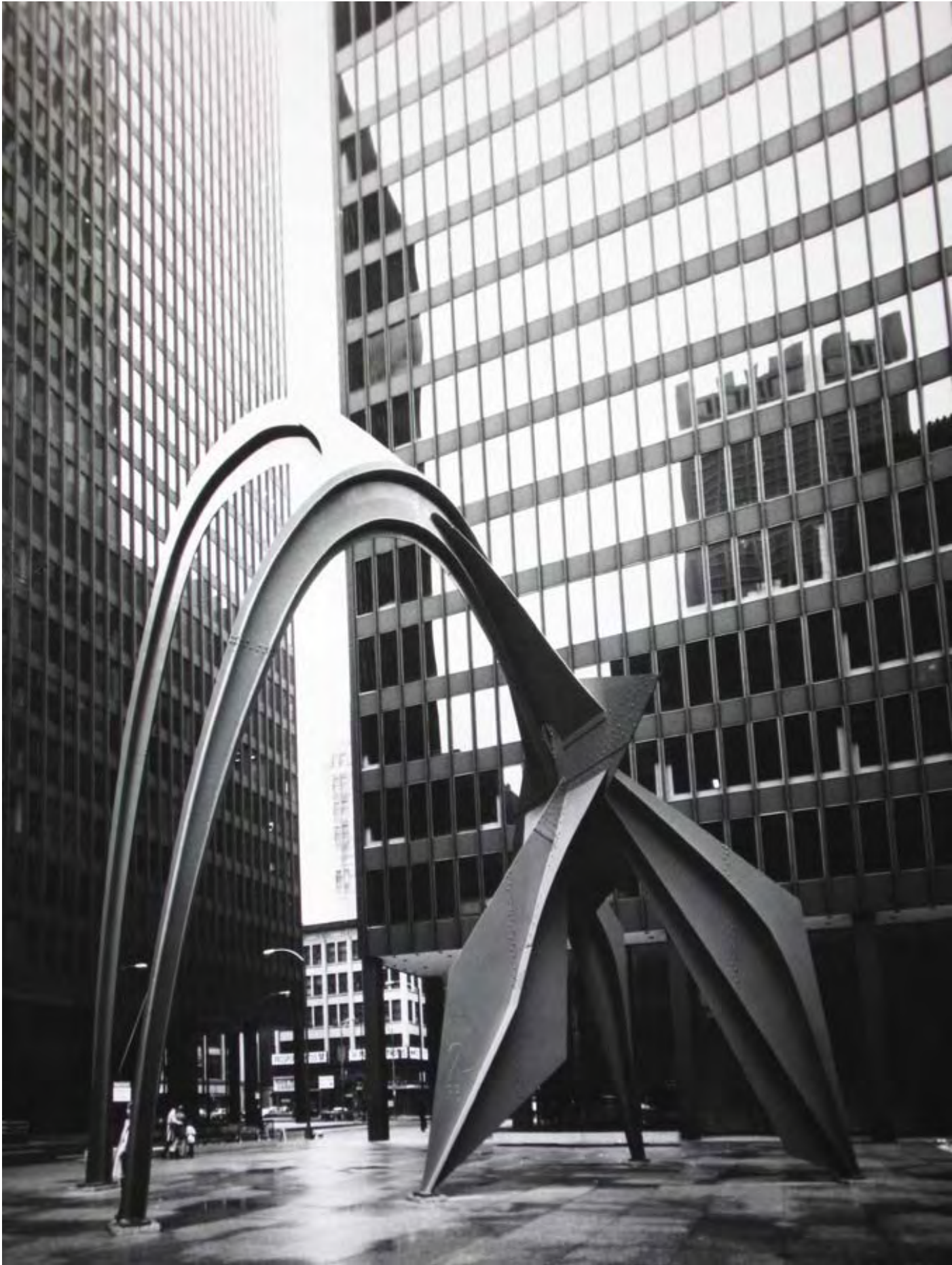
































Calder's Universe

"The underlying sense of form in my work has been the system of the Universe, or part thereof. For that is a rather large model to work from."

Sponsored by Champion International Corporation

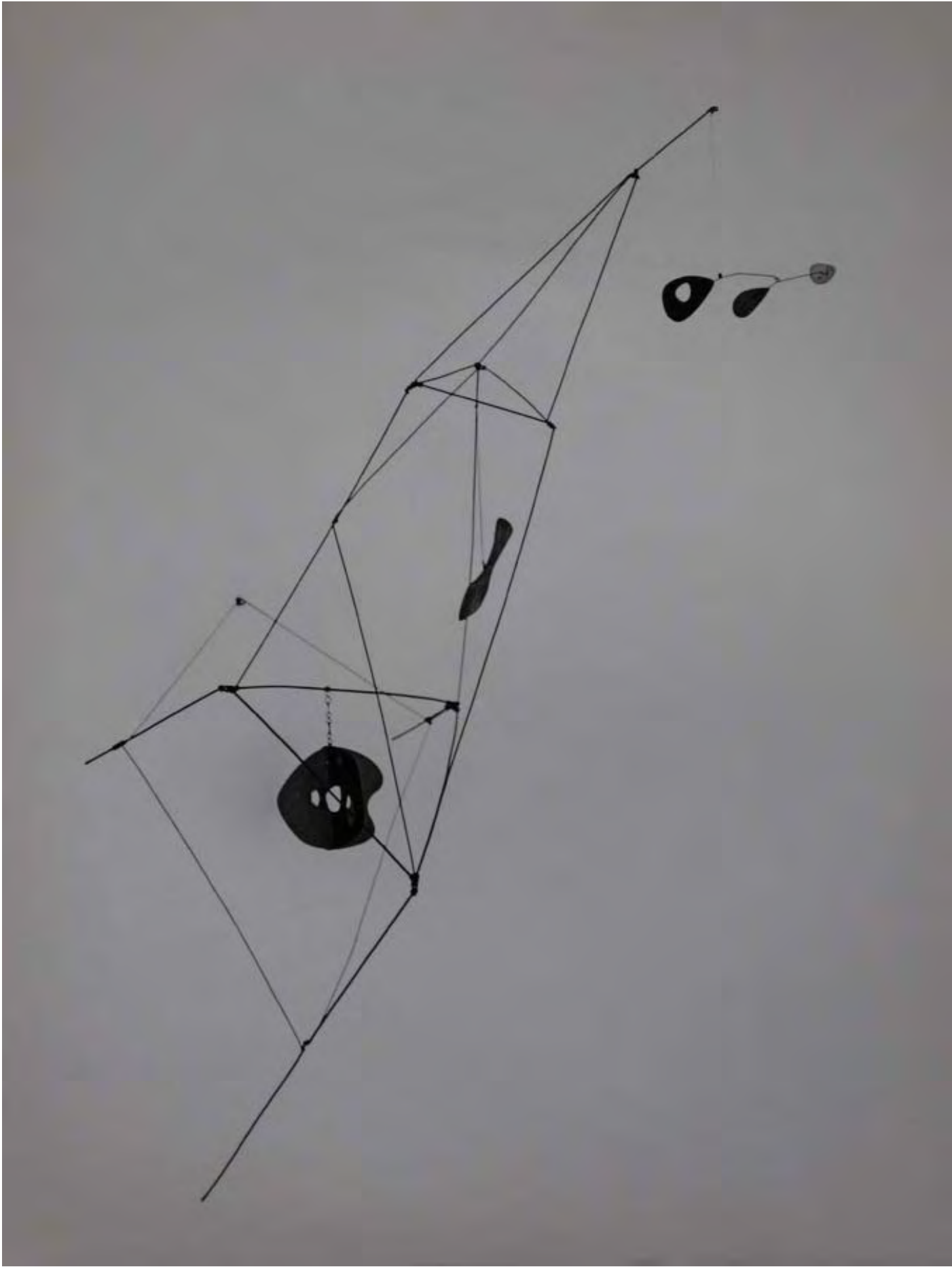














un film ~~de 35 mm~~ par Calder
composé



Le nom est le format du cadre sur lequel les images seraient projetées. Le cadre est divisé en carreaux comme on voit dans la ^{maquette} ~~dessin~~ ci-dessus. Pour désigner un point dans le cadre la distance horizontalement du gauche sera ~~donné~~ le premier, et ~~la~~ deuxième la distance verticale du bas. Le centre, par exemple, sera $(2.5, 2)$.

Le film commence avec tout le fond blanc. Après 3 secondes un petit point noir commence à grossir et se déplace vers le haut et à gauche, passant par $(1.5, 3)$ et retombant à $(1.1, 2.5)$ où sa diamètre aura atteint 0.5. Les bords du point deviennent un peu indistinct, peu à peu, mais le centre





